

**ANTROPOLOGIA
PSICOANALITICA**

**DI DEMENZE
(E PSEUDODEMENZE)
(2)**

AUGUSTO IOSSA FASANO

Il piccolo Hans

rivista di analisi materialistica

78

estate 1993

La vecchiaia come opera d'arte

La sconfitta della prospettiva,
due paure e un doppio cuneo

Lo sguardo del vecchio

La psicoanalisi, la vecchiaia,
e il metodo della diversione in Montaigne

Re Lear-Yahweh: l'amore di un padre
e i mostri degli abissi

L'ossatura divina.

Le storie secondo Karen Blixen

Paradigmi dell'etnografia antica

La terra promiscua
Dislocamenti di un secondo
inconscio e campi di colore
di Sergio Finzi

Zeno, la carriera di vegliardo

Ludovico tra i briganti,
ovvero l'etica della tarda età

Matta, il rompicoglioni

VIRGINIA FINZI GHISI



I saggi

1968-1998

Moretti & Vitali

**Sergio
Finzi**



*L'ombra
del grillo
parlante*



**Analisi della paura
di scomparire**



Moretti & Vitali

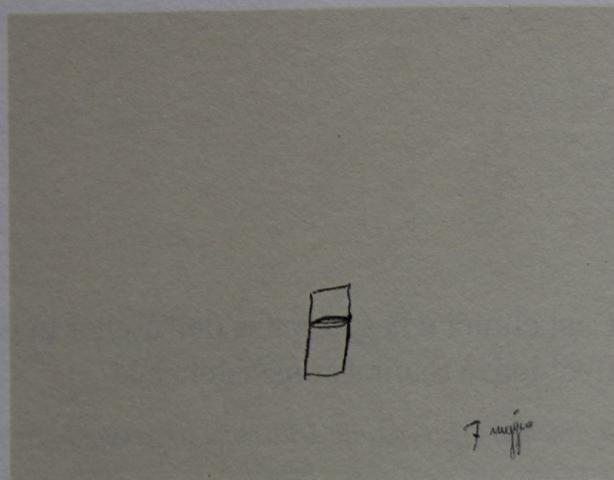
Sergio Finzi

*Tradimento
e fedeltà*

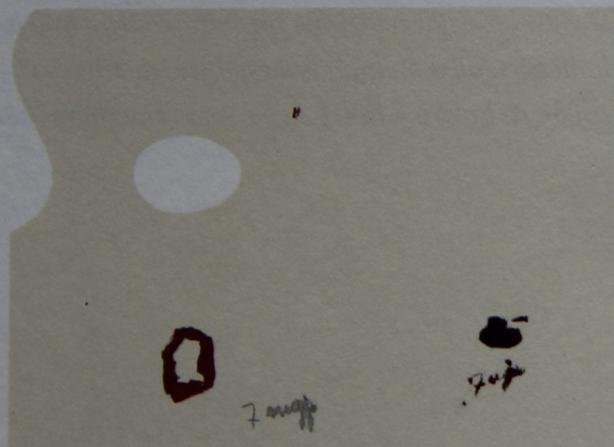


Il primo libro dell'Alzheimer

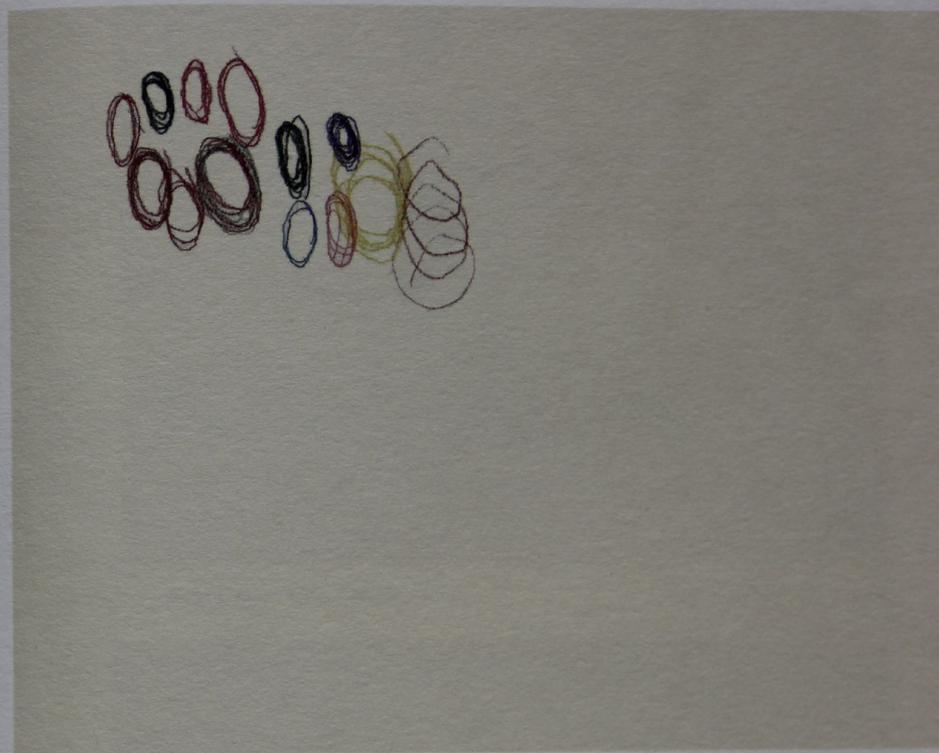
Moretti & Vitali



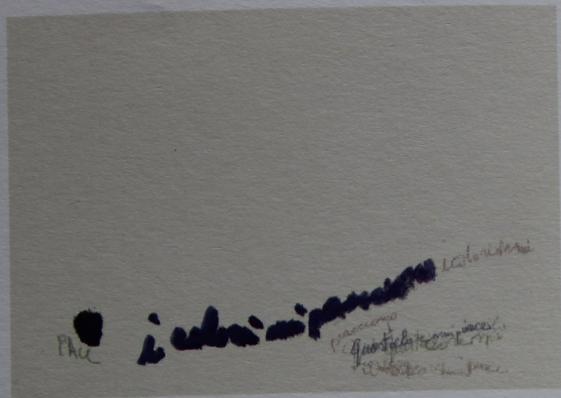
n. 309 *La sedia*



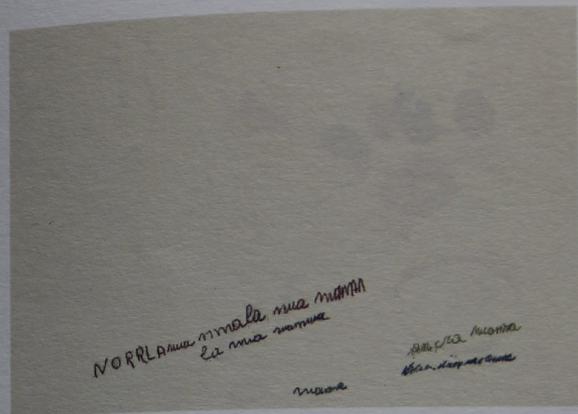
n. 310 *Casa rossa*



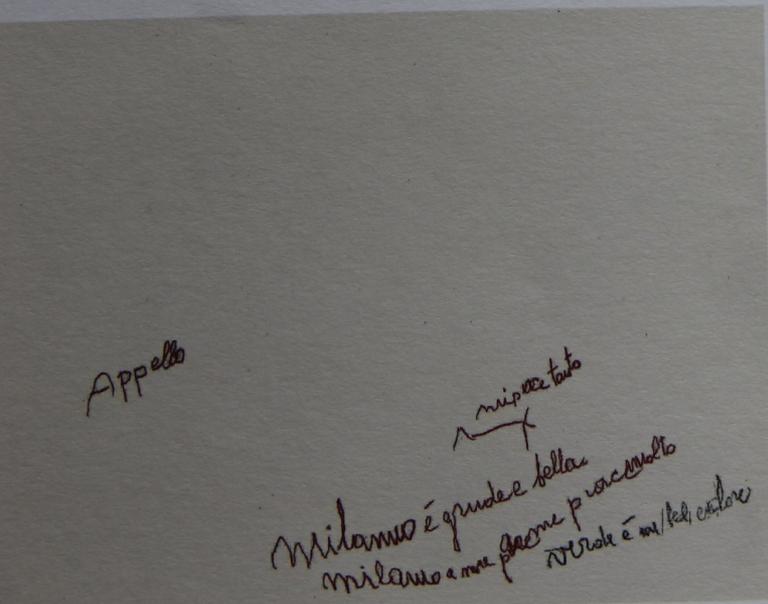
n. 311 *Ovali colorati*



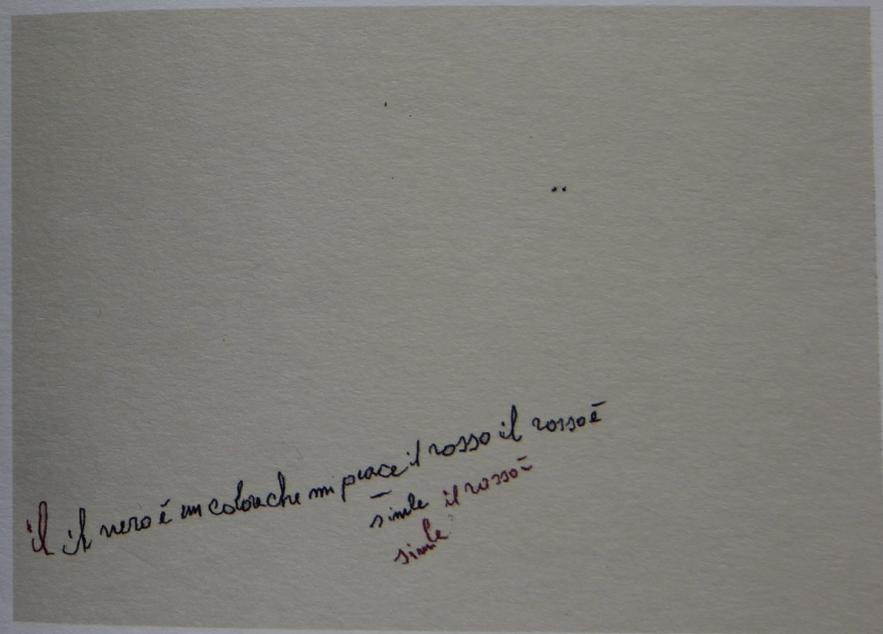
n. 320 I colori mi piacciono



n. 322 La mia mamma, ancora mamma



Milano è grande



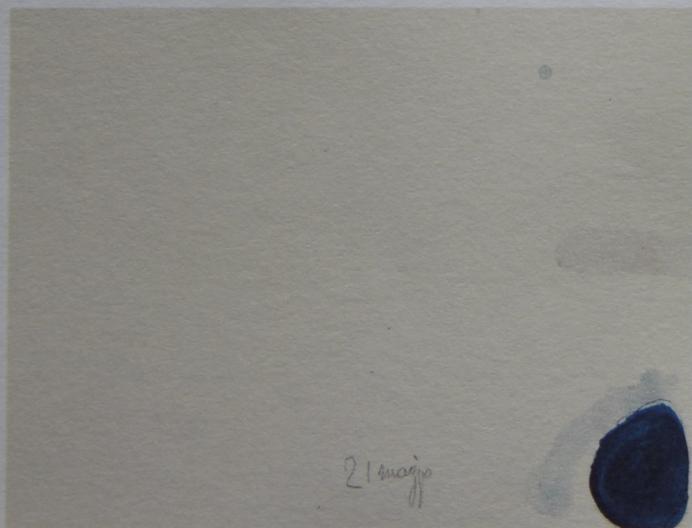
n. 323 Il nero è un colore che mi piace, il rosso è simile



n. 324 Rosso e giallo, mescolanze



n. 326 Strati di colore



n. 325 Cerchio azzurro



n. 327 La linea rossa

LA PERSONA ANZIANA E LA DEMENZA SECONDO IL MODELLO DI LOUIS PLOTON

- DISTINGUERE I SINTOMI PSICHIATRICI DA QUELLI DEFICITARI
- ALTA SOFFERENZA PSICHICA PROVOCA INSORGENZA PRECOCE DI SINTOMI DEFICITARI
- AUTOESCLUSIONE DALLA VITA DI RELAZIONE E SUA REVERSIBILITA'
- OPPOSIZIONE O CONSENSO AMBIENTALE

ALZHEIMER:

4 LEZIONI DI SERGIO FINZI

- La mente non funziona piu' come un "notes magico"
- Nell'AD si registra la tendenza a "uscire dal processo temporale generativo", lo spiazzamento delle potenze psichiche complica le relazioni, le rende pesanti e insostenibili. Il malato non e' autonomo e tollera male la convivenza.
- Lo stesso e i parenti optano per una casa di riposo anche se il momento del trasferimento risulta doloroso.
- Il malato mette l'altro in situazioni paradossali, indecidibili e di forte imbarazzo intellettuale

ALZHEIMER:

4 LEZIONI DI SERGIO FINZI

Il malato di Alzheimer scompagina le nostre potenze psichiche:

- Vergogna
- Senso estetico
- Orrore

In questo modo ci dimostra che in situazioni di maggior vulnerabilità si costruiscono difese e si codificano regole in modo diverso dal nostro, da quello normale, dinanzi alla forza delle pulsioni.

“La malattia mette alla prova la resistenza delle potenze psichiche”

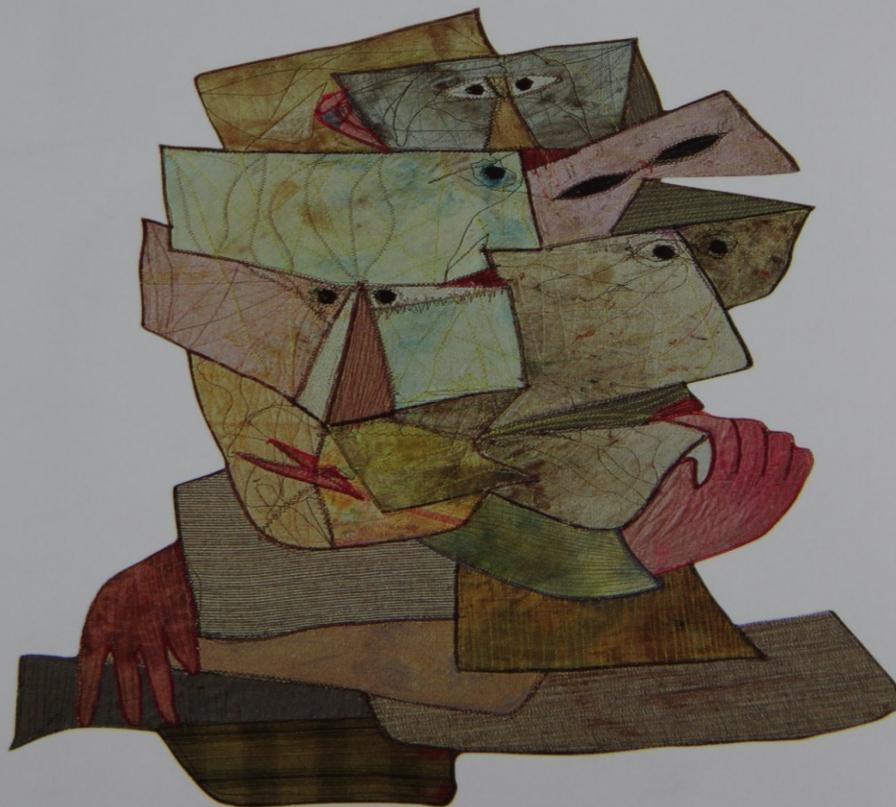
L'APPROCCIO PROTESICO E RETROGENETICO VERSUS IL MODELLO BIO-MEDICO

L'altro volto della demenza A. CESTER, L.P. De Vreese

Raffaello Cortina Editore

Alva Noë Perché non siamo il nostro cervello

Una teoria radicale
della coscienza



SCIENZA
E IDEE

Collana diretta
da Giulio Giorello

DISEGNO E COLORE

CONSENTONO UN'ATTIVA

RAPPRESENTAZIONE:

- DEL SOGGETTO**
- DELL'OGGETTO PROTESICO**
- DELLA RELAZIONE**

SUPERVISIONE ANALITICA
CON GLI OPERATORI E
CONSULENZA CON I FAMILIARI

PROTESI

APPARATO PSICHICO ————— IDENTITÀ

DISEGNO-MAPPA DELLO SPAZIO

Augusto Iossa Fasano

FUORI DI SÉ
DA FREUD ALL'ANALISI DEL CYBORG

Edizioni ETS