



FONDAZIONE
CASA DI SANPIERO
DEI PASTORI E PISCIA

Centro Monteoliveto

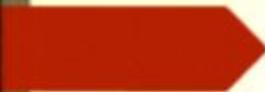
"Casa dell'Inferno"

7° CONVEGNO NAZIONALE SUI CENTRI DIURNI ALZHEIMER

10 - 11 Giugno 2016

Auditorium
Via Panconi, 14 - Pistoia

PROGRAMMA



USO DEL DIALETTO, OMEGA 3,

DECADIMENTO COGNITIVO

...e s'addormentò felice

AUGUSTO IOSSA FASANO

MIND DIET o BRAIN FOOD?

- ▶ LA METAFORA DELLA MENTE SECONDO UN MODELLO INGENUAMENTE FISICALISTA NON FUNZIONA PIÙ
- ▶ NOI NON SIAMO SEMPLICEMENTE "QUEL CHE METTIAMO DENTRO"
- ▶ MA IL MENTE-CORPO È CAPACE DI COMPLESSI PROCESSI METABOLICI (PNEI)
- ▶ E I PROCESSI METABOLICI DIPENDONO DAL LAVORO DELL'**ES**
- ▶ IMPRIMERE AL LAVORO DELL'**ES** UNA DIREZIONE DI CURA

IL SUONO DELLA VOCE (DIALETTALE) IN SENILITA'

► Né PAROLA Né LINGUAGGIO SONO DI PER SÉ
FATTORI TERAPEUTICI attraverso testo e semantica
(narrazione)

► MA LA VOCE CURA

► COME?

►

(Roman Jakobson e Ivan Fonagy)

MIND DIET o BRAIN FOOD?

- ▶ LA METAFORA DELLA MENTE SECONDO UN MODELLO INGENUAMENTE FISICALISTA NON FUNZIONA PIÙ
- ▶ NOI NON SIAMO SEMPLICEMENTE "QUEL CHE METTIAMO DENTRO"
- ▶ MA IL MENTE-CORPO È CAPACE DI COMPLESSI PROCESSI METABOLICI (PNEI)
- ▶ E I PROCESSI METABOLICI DIPENDONO DAL LAVORO DELL'**ES**
- ▶ IMPRIMERE AL LAVORO DELL'**ES** UNA DIREZIONE DI CURA



Small white label with illegible text, likely a museum identification tag.

S&R

Senilità

*Immagini della vecchiaia
nella cultura occidentale*

a cura di

Giovanna Pinna - Hans-Georg Pott



Edizioni dell'Orso

IL SUONO DELLA VOCE (DIALETTALE) IN SENILITA'

► Né PAROLA Né LINGUAGGIO SONO DI PER SÉ
FATTORI TERAPEUTICI attraverso testo e semantica
(narrazione)

► MA LA VOCE CURA

► COME?

►

(Roman Jakobson e Ivan Fonagy)



DALLA VOCE ALLA FIGURA DEL CORPO ALLA MAPPATURA DEL TERRITORIO

- ▶ EVOcando IMMAGINI FIGURE
- ▶ DISEGNANDO PAESAGGI
- ▶ SEGUENDO: IL CORRUGARSI DELLA SUPERFICIE DELLA FISIOGNOMICA (ESPRESSIONE EMOZIONI, DARWIN)
- ▶ LUNGO L'INCRESPARSI DEL PIANO GEOGRAFICO (il singolare e l'universale del campo di sangue)
- ▶ L'ANZIANO NON HA PIÙ VOCE IN CAPITOLO, IL DEMENTE ANCOR MENO (non si ascolta né parola né voce)

IL SUONO DELLA VOCE (DIALETTALE) IN SENILITA'

► Né PAROLA Né LINGUAGGIO SONO DI PER SÉ
FATTORI TERAPEUTICI attraverso testo e semantica
(narrazione)

► MA LA VOCE CURA

► COME?

►

(Roman Jakobson e Ivan Fonagy)

COSA SCATENA LE GUERRE? IN PARTICOLARE LA “GRANDE”

- ▶ L'INCONSCIO DELLA PRIMA TOPICA FREUDIANA
- ▶ LA PSICOLOGIA DEL PROFONDO
- ▶ LE POTENZE PSICHICHE (SEELISCHE MACHTE):
MODERAZIONE, SENSO MORALE,
COMPROMESSO DIPLOMATICO,
COMPASSIONE

Non più il vecchio inconscio delle
profondità MA
APPARATO PSICHICO:

- IO



ES

E(RO)S

--- SUPER- IO

ES

ES istanza intra (?) psichica che
"rappresenta la **voce** della natura nell'animo dell'uomo".
Capacità di ritenzione dei ricordi estremamente sviluppata;
anzi, per maggiore precisione, esso è in grado di immagazzinare
un'enorme quantità di ricordi rimossi (soprattutto infantili)...FINE
DELLA DEFINIZIONE STANDARD

IN VECCHIAIA E IN DEMENZA RIMOZIONE E AMNESIA
SONO FORME DI RIELABORAZIONE DELL'ANGOSCIA
(LAVORO INCONSCIO DI CURA ATTRAVERSO IMMAGINE,
FIGURA, ICONA)

ES

IN PIENA LUCE (E LINEA E COLORE)

- ▶ ES si sposta per piccoli impercettibili movimenti
(e moti dell'animo)
- ▶ HA BISOGNO DI OMBRA, OMBRELLO, RIPARO,
PROT**ESI**
- ▶ ES CURA LE FERITE DI GUERRA

PIANI E SUPERFICI PER PENSARE E COMUNICARE

- ▶ ES = COLORE, LINEA, PROFILO, FIGURA
- ▶ PENSATE A VAN GOGH O ALLA VETRATA DI BARTOLINI
- ▶ ES COME RELAZIONE NON INVASIVA TRA I SOGGETTI
- ▶ LA VECCHIAIA è IL CAMPO DOVE L'ES TROVA L'ESPRESSIONE PIÙ RICCA E POTENTE
- ▶ E IL POTERE ANALITICO (E SINTETICO) DELL'ES
- ▶ NON DECLINA, NON SI PERDE NÉ IN VECCHIAIA, NÉ IN ALZHEIMER