



5° CONVEGNO NAZIONALE SUI
CENTRI DIURNI ALZHEIMER
Pistoia, 6-7 Giugno 2014



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

Centro Monteoliveto

"Casa dell'Anziano"



L'architettura dei Centri Diurni Alzheimer FOCUS



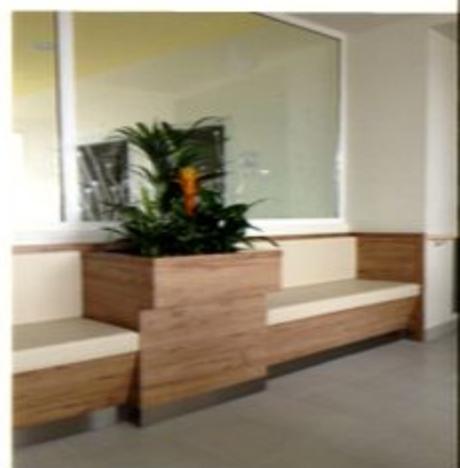
arch. Gianluca Darvo
gianluca.darvo@unifi.it



TESIS
Centro Interuniversitario di Ricerca
Sistemi e tecnologie per la sanità

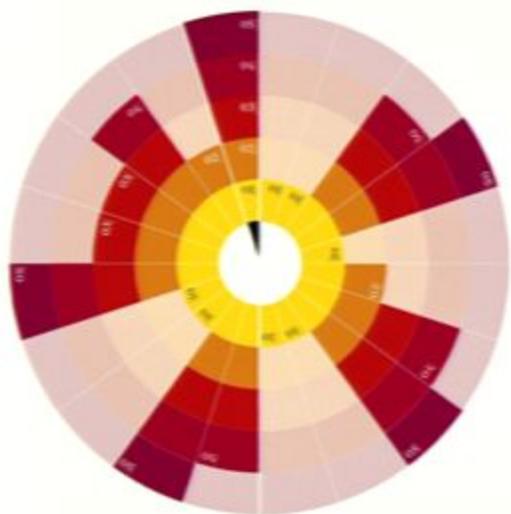


Università degli studi di Firenze



FOCUS su due obiettivi progettuali

per l'implementazione dei requisiti strutturali - update 2014



flessibilità

- dello spazio
- d'uso e di riconfigurazione degli arredi
- organizzativa del Centro Diurno
- ...



inclusione

- della famiglia e dei caregiver
- delle persone vicine al tema della demenza
- della città e del contesto sociale
- ...

flexibilità

• dello spazio

predisposizione dello spazio ad adattarsi alle diverse attività psico-sociali svolte e al variare del numero di utenti che ne prendono parte, al di là del grado della malattia degli ospiti

! L'errore che oggi spesso si commette è creare spazi "indeterminati" privi di progettualità nella configurazione, nel dimensionamento e nelle dotazioni



↘ flessibilità

- d'uso e di riconfigurazione degli arredi

predisposizione dell'arredo e dell'allestimento interno ad **adattarsi alle diverse attività** psico-sociali svolte e ad **interagire con gli utenti**, supportando i diversi gradi della malattia

! occorre considerare il sistema dell'arredo e dell'allestimento già nelle fasi di progettazione preliminare dell'edificio, senza demandarlo alla fase di progettazione esecutiva o definirlo addirittura in un momento successivo



uso/interazione



riconfigurazione



↘ flessibilità

- organizzativa del Centro Diurno (in termini spaziali)

capacità della configurazione spaziale e morfologica di rispondere alla **variabilità** di alcuni fattori:

- grado di disabilità dell'ospite
- trasformazione delle capacità al progredire della malattia
- turnazione degli ospiti nel breve e nel lungo termine
- tempo di occupazione



➤ l'inclusione

• della famiglia e dei caregiver

presenza di spazi concepiti e dedicati all'interno del centro diurno per:

- i colloqui
- le attività pianificate con il proprio caro
- il tempo libero del familiare (ad esempio durante l'attesa)
- la socializzazione con gli altri familiari
- il supporto sociale e psicologico



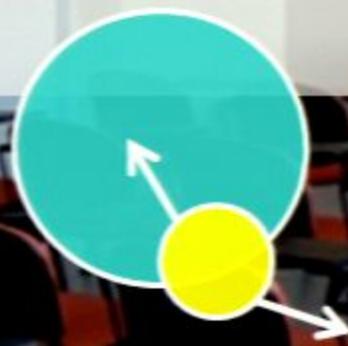
➤ l'inclusione

- delle persone vicine al tema della demenza

spazi concepiti e dedicati per:

- la formazione e l'informazione;
- il coinvolgimento attivo delle associazioni e del volontariato;

! spazi presenti all'interno del centro diurno ma con autonomia funzionale



↳ l'inclusione

• della città

presenza di **spazi semipubblici** concepiti e dedicati per essere per il **coinvolgimento attivo** delle famiglie e dell'intera **comunità**;

! garanzia di
autonomia
funzionale
del centro
diurno

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a grey and white striped dress, standing in a gallery hallway. She is looking at a series of framed abstract paintings on a light green wall. The hallway has a wooden bench, a handrail, and a large potted plant in the foreground. The ceiling has recessed lights.

la comunità può utilizzare gli
spazi semipubblici a beneficio
del centro diurno e viceversa

↘ l'inclusione

l'esperienza del Centro Diurno Margherita di Fano
la Galleria **D'Arte Margherita**



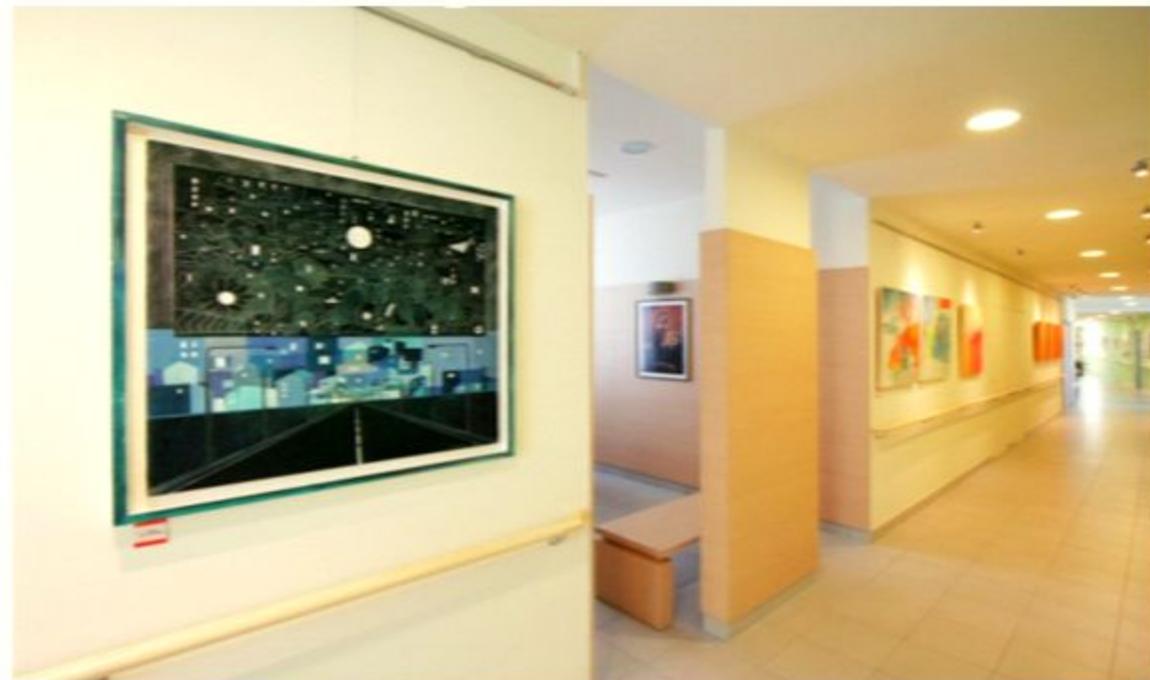
galleria d'arte permanente

- percorso di deambulazione finalistico

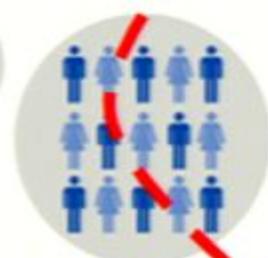
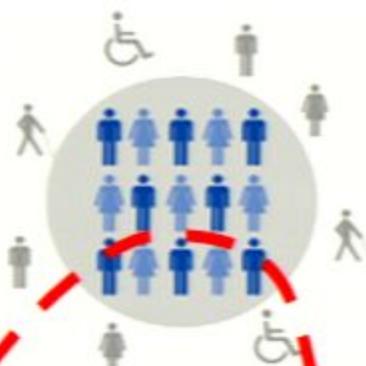
- giardino d'inverno

- spazi di sosta e punti focali

...

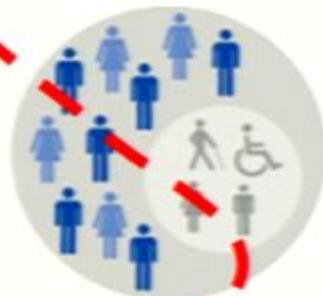


esclusione



segregazione

integrazione



inclusione

alcuni obiettivi progettuali, quali ad esempio la flessibilità e l'inclusione, se correttamente applicati, portano

benefici diretti ... sulla qualità ambientale

ma generano anche

benefici indiretti ... sul comportamento delle persone



↳ familiarità e domesticità

↳ supporto sociale

↳ non istituzionalizzazione

perseguiti non solo con soluzioni tecnico/progettuali ma anche con il coinvolgimento attivo degli utenti interni ed esterni