



Sigfrido Bertolini - Visitare gli inferni - vetrata - Chiesa dell'Immacolata, Pistoia



Fondazione  
Caript

## 15° CONVEGNO NAZIONALE SUI CENTRI DIURNI ALZHEIMER



GRUPPO ITALIANO  
CENTRI DIURNI  
ALZHEIMER



Fondazione  
Caript

10-11 ottobre 2025

# Lo spazio della rappresentazione teatrale per le persone con demenza

LAURA BIAGIOLI - Animatrice de «Il Gignoro»

MATTEO PECORINI - Regista e attore di Verso  
Oklahoma

# CENTRO SERVIZI PER LE PERSONE ANZIANE «IL GIGNORO»

Progetto **CULTURA CURA E COMUNITÀ**



# Comunità evangelica

«E forse è proprio per questo che il Gignoro non sarà mai appieno comunità, ma può non smettere mai di cercare di esserlo» (Gabriele De Cecco)



# COMUNITÀ

Dal greco KOINONIA dove il singolo non è solo ma dipende dalla KOINÈ,  
dall'unione con ciò che lo circonda. Dal latino CUM MUNUS  
Si è «comunità quando» *ci facciamo dono/carico*  
*gli uni degli altri*  
(Laura Venturi)



# CULTURA CURA COMUNITÀ

CURA è ciò che permette alla persona, anziana o no, con demenza o senza, di essere parte della COMUNITÀ e della CULTURA che questa comunità esprime, come una sorta di «autotelia»: la comunità che si cura con la cultura che esprime

**VIVA VITTORIA FIRENZE 12 novembre 2023  
per dire No alla violenza sulle donne**



# TEATRO





















TEATRO

# Verso Oklahoma

*Laboratori, spettacoli, incontri,  
eventi*



## RSSA: Residenze Socio Shakespeariane Assistite

Indagine esplorativa a cura di LabCom

### PRINCIPALI PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

Punti di forza del progetto	
Stimolare il protagonismo dei destinatari	10
Stimolare la socializzazione	9
Doti professionali e umane degli organizzatori	9
Alto coinvolgimento e inclusione	7
Esercitare l'espressione e l'elaborazione delle emozioni	4
Continuità con l'offerta della struttura	3
Riflessione approfondita su aspetti personali dei partecipanti	3
Accompagnamento alle terapie classiche	2
Aggiungere valore al tempo nella struttura	2

Come detto in precedenza, una delle ragioni principali dell'alta efficacia del progetto è quella di promuovere un'offerta in linea con gli obiettivi della struttura: la **continuità** (3) con cui le persone all'interno della struttura possono usufruire di stimoli culturali e creativi viene vista come un punto di forza dell'esperienza, da garantire, anche in altri contesti, per replicare gli stessi esiti positivi

*"Abbiamo una struttura che collabora a tutto tondo. Ci sono attività varie. Il corso, hanno fatto una mostra fotografica bellissima, la musicoterapia, ci sono le feste, le pitture, alcune cuciono...hai animatrici meravigliose, hai una struttura che dal vertice fino alla base sembra andare nella stessa direzione, seppur con le difficoltà del caso. Quindi è chiaro che quando tu poi vai ad agire qui noti meno la forza dirompente del tuo approccio però lavori sulla costanza di mantenere alto un tasso di benessere che è riscontrabile. Stanno bene e stando bene loro ti puoi permettere di lavorare bene te." (Verso Oklahoma).*

La continuità appare quindi essere uno dei motivi in grado di promuovere l'**alto coinvolgimento** (7) dei destinatari verso le attività proposte

*"E a dare una continuità a queste persone che non è banale nel senso che avere persone di 80anni con deficit o difficoltà cognitive che riescono a portare avanti un progetto di spettacolo teatrale come attori non è poco" (Direttrice).*

---

**Spazio  
Corpi  
Risorse  
Entusiasmo**

---













**SABATO 5** Ore 10:00

**Piogerellina. Quasi una Tempesta**

Spettacolo-Laboratorio con Matteo Pecorini, Lilla Mangano e Marta Materassi

**Cottolengo-Piccola Casa della Divina Provvidenza**  
via dei Cappuccini 6/a Firenze

**MARTEDÌ 8** Ore 16:00

**L'Alluvione. Prima tappa**

Spettacolo con Alessio Martinoli Ponzoni e ospiti RSA

**RSA Il Giglio**  
via di Santa Maria a Circoia 9/A Firenze

**SABATO 12** Ore 10:00

**L'Alluvione. Seconda tappa**

Spettacolo con Alessio Martinoli Ponzoni e ospiti RSA

**Cottolengo-Piccola Casa della Divina Provvidenza**  
via dei Cappuccini 6/a Firenze

**MARTEDÌ 15** Ore 10:00

**Piogerellina. Quasi una Tempesta**

Spettacolo-Laboratorio con Matteo Pecorini, Lilla Mangano e Marta Materassi

**RSA Il Giglio**  
via di Santa Maria a Circoia 9/A Firenze

**GIOVEDÌ 17** Ore 21:30

**Amleto. La follia è nel metodo**

Spettacolo del Laboratorio teatrale di Verso Oklahoma  
Gruppo giovani del progetto RSSA

**Villa Arrivabene - Quartiere2**

**SABATO 19** Ore 10:00

**L'Alluvione. Terza tappa**

Spettacolo con Alessio Martinoli Ponzoni e ospiti RSA

**C.S. Anziani Il Gigliolo**  
via del Gigliolo 40 Firenze



ESTATE FIORENTINA 2025

# COMUNITÀ

La comunità non è qualcosa di definito ma qualcosa che si definisce passo dopo passo.

Si tratta di mettere insieme le urgenze espressive, le vocazioni, le professionalità, le necessità di tutti.



