MINISTERO DELLA CULTURA

Ministero | Attività e Servizi | Atti e Normativa | Luoghi della Cultura | Event

Espandi l'area Atti e Normativa

Giuli e Schillaci firmano Protocollo: rafforzato il legame fra cultura e salute

Stampa

Cond

World Health Organization
Western Pacific Region

A TOOLKIT ON HOW TO IMPLEMENT SOCIAL PRESCRIBING

REGIONE TOSCANA
UFFICI REGIONALI GIUNTA REGIONALE

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 27/07/2026 *(punto N 54)*

Delibera *N 943* *del 27/07/2026*

Proponente

MONIA MONNI

DIREZIONE SANITA', WELFARE E COESIONE SOCIALE

Pubblicità / Pubblicazione *Atto pubblicato su Banca Dati (PBD)*

Dirigente Responsabile *Alberto ZANOBINI*

Direttore *Federico GELLI*

Oggetto:

Approvazione delle linee di indirizzo sulla prescrizione sociale e implementazione nel sistema socio-sanitario toscano

Allegato 1
Linee di indirizzo regionali alle Aziende Sanitarie, Zone Distretto e Società della Salute della Toscana per la prescrizione sociale e per l'implementazione nel territorio regionale

INDICE

Premessa
1. Obiettivi delle Linee di indirizzo
2. Quadro scientifico e normativo internazionale e nazionale di riferimento
3. Cornice definitoria della prescrizione sociale
4. Integrazione territoriale
5. Attivazione e implementazione delle attività di prescrizione sociale: modello organizzativo e operativo strutturato
6. Il Link Worker
7. Ruolo regionale
8. Integrazione con le altre politiche



Fondazione Compagnia di San Paolo

CULTURAL WELFARE CENTER

Indagine sulla prescrizione sociale di arte e cultura in Italia

Fondazione Compagnia di San Paolo | Cultural Welfare Center

Aprile 2026



evento | **salute**

Umanizzazione delle cure e prescrizione sociale

22 maggio 2026

10:00 - 16:00

Firenze, Meyer Health Campus - Via Cosimo il Vecchio, 26

La persona al centro della cura

Preferenze dei cookie

EduNews24.it

15 giugno ·

Cos'è la prescrizione sociale, come funziona il progetto Regione Toscana-Unicoop e cosa significa per medici di famiglia e pazienti.

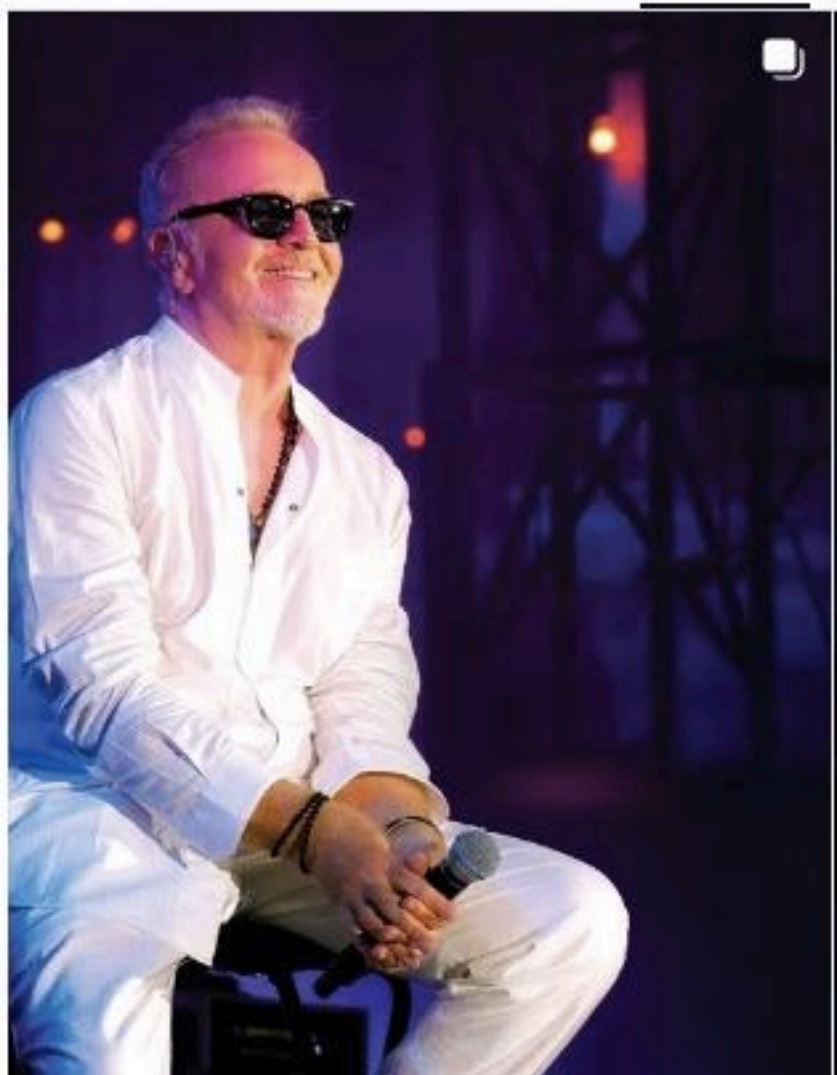
#prescrizionesociale #prescrizionesocialeToscana #cos'èlaprescrizionesociale #socialprescribingItalia #RegioneToscanaUnicoop #medicodifamigliaprescrizionesociale #progettoprescrizionesocialeSestoFiorentino #welfareculturaleToscana #benessereecultura #prescrizionesocialecomefunziona

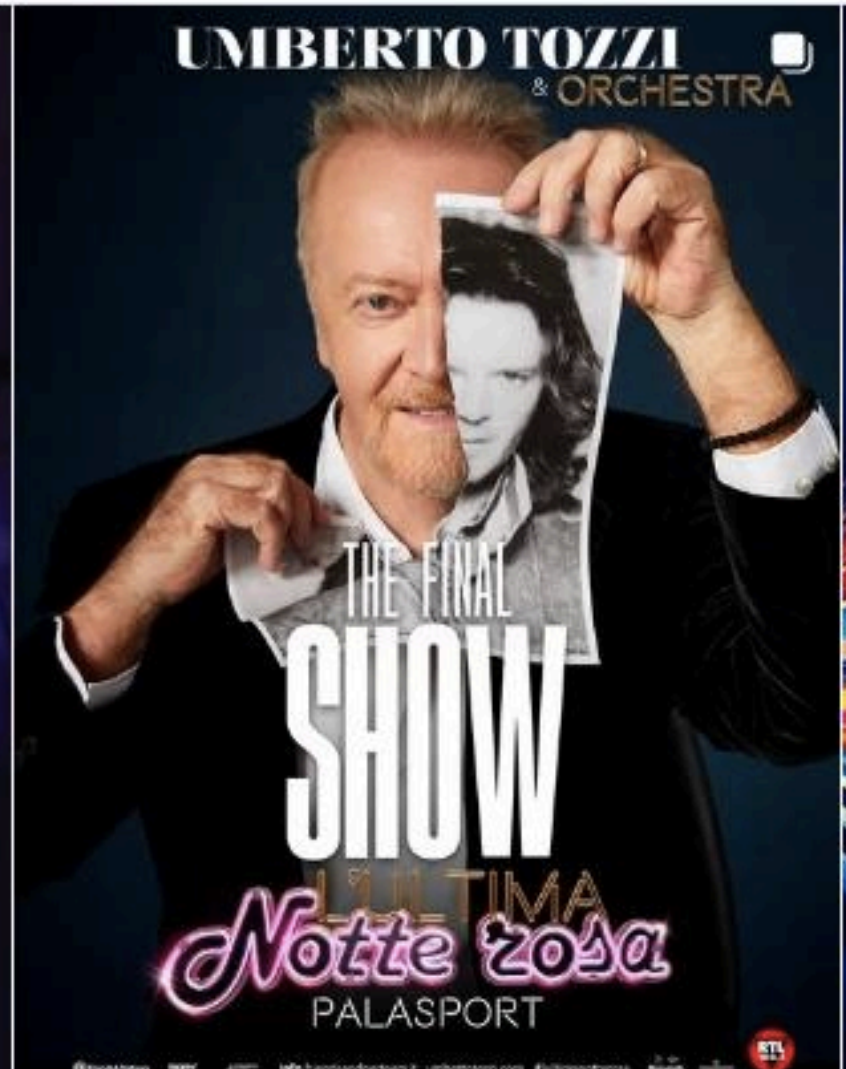


Commenta come Luca Carli Ballola

Instagram

Accedi Iscriviti







Partecipazione Culturale
Welfare Culturale
Prescrizione Sociale
Arteterapia



Conversazione in corso: Simona St...

Identità a confronto: beneficiari, luoghi e attività

	UCW	UPS
Beneficiari	Pubblico trasversale e generalista: focus su bambini (**53%**) e anziani (**50%**).	Focus mirato e clinico: prevalenza netta di adulti (**82%**), con alta incidenza di vulnerabilità sociale (**19%**) e disabilità (**15%**).
Luoghi	Spazi di socialità e patrimonio culturale: musei, biblioteche, ambienti naturali.	Ambienti ibridi e di cura: forte incidenza di strutture ospedaliere (**14%**) e RSA (**11%**).
Attività	Immersione libera e formati agili: prevalenza di incontri brevi ed episodici (**52%**).	Continuità e specializzazione: percorsi strutturati su più mesi (**44%**) e forte presenza di formazione artistica (**23%**).

Il welfare culturale accoglie; la prescrizione sociale interviene e struttura.



Prescrizione Sociale

un percorso strutturato attraverso il quale una condizione di fragilità della persona viene messa in corrispondenza con un'opportunità di partecipazione

I programmi museali sono inclusi fra “le prestazioni previste per la cura e il sostegno familiare di persone affette da demenza”

Museum programmes are included among the “services provided for the care and family support of people with dementia”

Decreto 11439 del 19 giugno 2019

REGIONE TOSCANA

REGIONE TOSCANA
UFFICI REGIONALI GIUNTA REGIONALE

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 06/11/2023 *(punto N 2)*

Delibera *N 1269* *del 06/11/2023*

Proponente

EUGENIO GIANI
SERENA SPINELLI
DIREZIONE SANITA', WELFARE E COESIONE SOCIALE

Pubblicità / Pubblicazione *Atto pubblicato su BURT e Banca Dati (PBURT/PBD)*
Dirigente Responsabile *Barbara TRAMBUSTI*
Direttore *Federico GELLI*
Oggetto:
Approvazione documento "Caratteristiche dei programmi museali dedicati alle persone con demenza"

Presenti

Eugenio GIANI	Stefania SACCARDI	Stefano BACCELLI
Simone BEZZINI	Stefano CIUOFFO	Leonardo MARRAS
Alessandra NARDINI	Serena SPINELLI	

Assenti
Monia MONNI

ALLEGATI N°1

ALLEGATI

Denominazione	*Pubblicazione*	*Riferimento*
A	Si	Caratteristiche programmi museali

STRUTTURE INTERESSATE

Denominazione
DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT
DIREZIONE SANITA', WELFARE E COESIONE SOCIALE



corrispondenza





Il Sistema socio-sanitario / la Regione:

a. stabilisce **le caratteristiche**

che rendono un programma prescrivibile

a. definisce **le procedure**
b. crea **un repertorio di opportunità**
c. individua **una figura di raccordo e accompagnamento (link worker**)

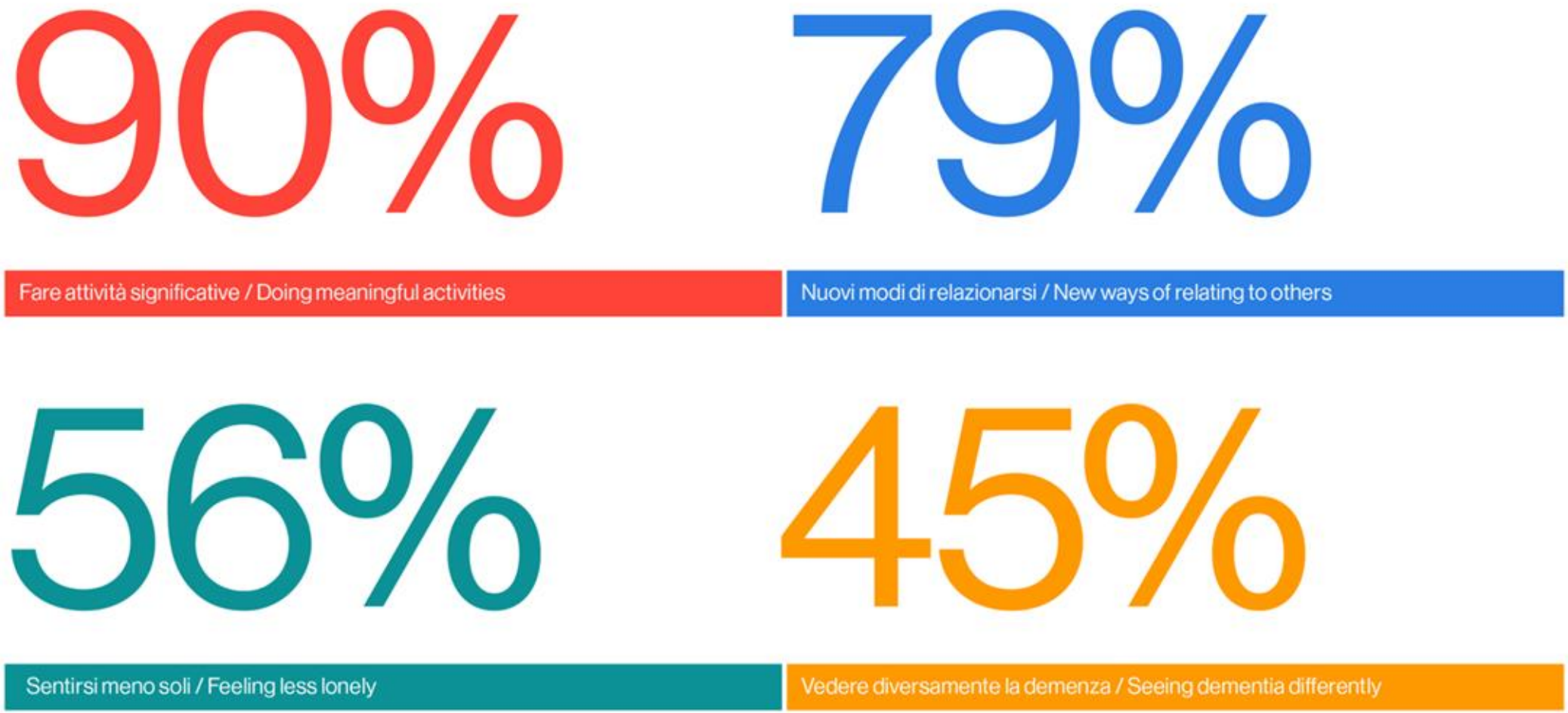
Take Part

Risultati del progetto

Project Results

Cristina Bucci, Luca Carli Ballola, Chiara Lachi, Michela Mei
Coordinamento Sistema MTA

Impatti per i carer familiari e professionali / Impact on family and professional carers



REGIONE TOSCANA

OMINA

CONVEGNO

"WELFARE CULTURALE E PRESCRIZIONE SOCIALE. LA SALUTE E IL BEN-ESSERE NEI MUSEI"

Venerdì 16 ottobre 2026

Palazzo Strozzi Sacrati, Firenze

REGIONE TOSCANA

OMINA

CONVEGNO

"WELFARE CULTURALE E PRESCRIZIONE SOCIALE. LA SALUTE E IL BEN-ESSERE NEI MUSEI"

Venerdì 16 ottobre 2026

Palazzo Strozzi Sacrati, Firenze

PILOTTA | ORGANIZZA LA TUA VISITA | I MUSEI DEL COMPLESSO | I SERVIZI BIBLIOTECARI | EVENTI E MOSTRE | ATTIVITÀ E RICERCA | SUPPORTA IL MUSEO | CERCA NEL SITO | EN | TICKETS

La cultura cura, la bellezza salva. Un progetto di Museoterapia

20/11/2025 → 13/12/2025

Il Complesso monumentale della Pilotta di Parma promuove il progetto La cultura cura, la bellezza salva, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Mosaika.

CONDIVIDI



la cultura non deve porsi l’obiettivo di curare la malattia, e nemmeno ha il compito di ridurre la fragilità



La cultura è crescita personale nella relazione con gli altri,
può e deve mirare a creare le condizioni perché la
persona possa **vivere la propria condizione**,
recuperare o sviluppare la capacità di affrontarla,
esercitando relazioni,
desideri,
possibilità di scelta
e attribuzione di senso.








grazie!